

*Habitamos no porque hayamos construido, sino que construimos y hemos construido, en cuanto habitamos, esto es, en cuanto somos habitantes. Construir Habitar Pensar, Martin Heidegger, 1951*

El paisaje no debe ser entendido como algo estático. El paisaje nos atraviesa, nos acompaña, nos da una identidad y nos colma. Habitar el paisaje es arraigarse en sus condiciones más primitivas y complementarlo para una convivencia plena. La construcción allí es un desafío único y una oportunidad.

Es una oportunidad que nos permite indagar sobre la mejor forma de intervención, priorizando la racionalidad formal por sobre la mera especulación morfológica, la simplicidad constructiva, (más económica), por sobre la complejidad material, (más costosa), y la flexibilidad de usos por sobre la determinación espacial excluyente.

En este sentido, y consecuentemente con las consignas explicitadas en las bases, nuestra propuesta interpreta dichos requerimientos y a partir de 5 estrategias concretas, concebimos un proyecto compacto, preciso, que aprovecha las virtudes del sitio y que se integra de manera fluida con el entorno.

### **Estrategia de implantación**

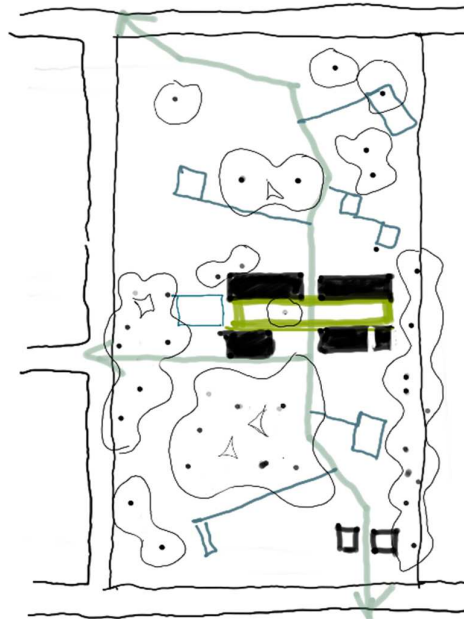
El área a intervenir se define como un bosque nativo, con espacios abiertos, árboles y vegetación de densidad variable, agrupados en diferentes sectores. Esta configuración abierta, nos permite proponer un proyecto compacto, que aprovecha de manera natural los espacios de antiguas edificaciones, *“minimizando el impacto sobre el ecosistema natural, tanto en las áreas ocupadas con pasturas naturales, como aquellas que cuentan con algún grado de forestación.”*

Los usos principales se estructuran a partir de un patio central, corazón del proyecto, que permite un disfrute controlado de todo el complejo, convirtiéndose en el lugar de encuentro para los fogones y en el punto de salida y llegada hacia las diferentes actividades. Árboles de mediano porte quedan ocupando un espacio protagónico en la configuración espacial del claustro, erigiéndose como verdaderos lugares de reunión bajo su sombra.

Por otro lado, el SUM, se ubica próximo a una entrada lateral, relacionada con el sector mas poblado, lo que permite su aprovechamiento para actividades locales. Es decir, se transforma un área subutilizada en un espacio para la educación, la contemplación y participación comunitaria.

### **Estrategia tectónica**

Esta estrategia nos permite pensar en una materialidad local, con mano de obra del área y puedan construirlo de manera rápida y económica. La utilización de ladrillo, madera y chapa consolida una imagen reconocible, identitaria y asimilable al paisaje. Estamos



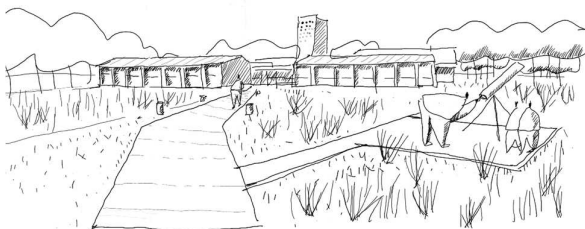
convencidos que nuestra intervención deber ser parte del mismo, sin discordancias, como decía Moneo, *“con el aplomo distraído del que lleva un tiempo en el lugar”*

Una modulación acorde a los materiales utilizados permite una optimización de los mismos, evitando desperdicios y cortes innecesarios. Por ello, el modulo adoptado es 3,30 mts., cuyo sub módulo de 30 cm. está presente en la mayoría de las medidas comerciales.

La idea de un proyecto que sea racional desde lo modular, eficaz desde lo material e institucional desde la imagen, dirigió desde un principio nuestra propuesta.

### **Estrategia adaptativa**

Como se planteó en la primera estrategia, adaptar la propuesta al lugar significa respetar las preexistencias naturales, pero también investigar sobre las mejores orientaciones, a fin de lograr un grado óptimo de confort térmico y lumínico minimizando los gastos de energía necesarios para hacerlo de manera artificial.

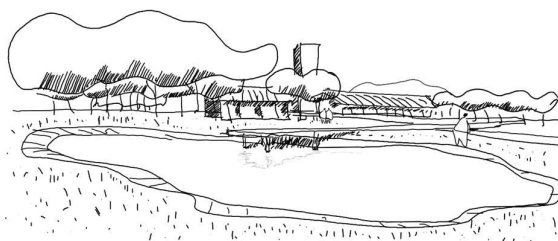


En este sentido, los dormitorios, se articularon orientados hacia el norte, con un pequeño alero, que permite la entrada del sol en invierno y nos protege del sol del mediodía del verano.

Del mismo modo, las aulas y el SUM, aprovechan las orientaciones del sur, donde la luz es constante y sin deslumbramiento, lo que la hace especialmente útil para espacios educativos. Una galería perimetral protege de la lluvia del sur y habilita la utilización plena del espacio aun en momento de precipitaciones.

### **Estrategia sensorial educativa**

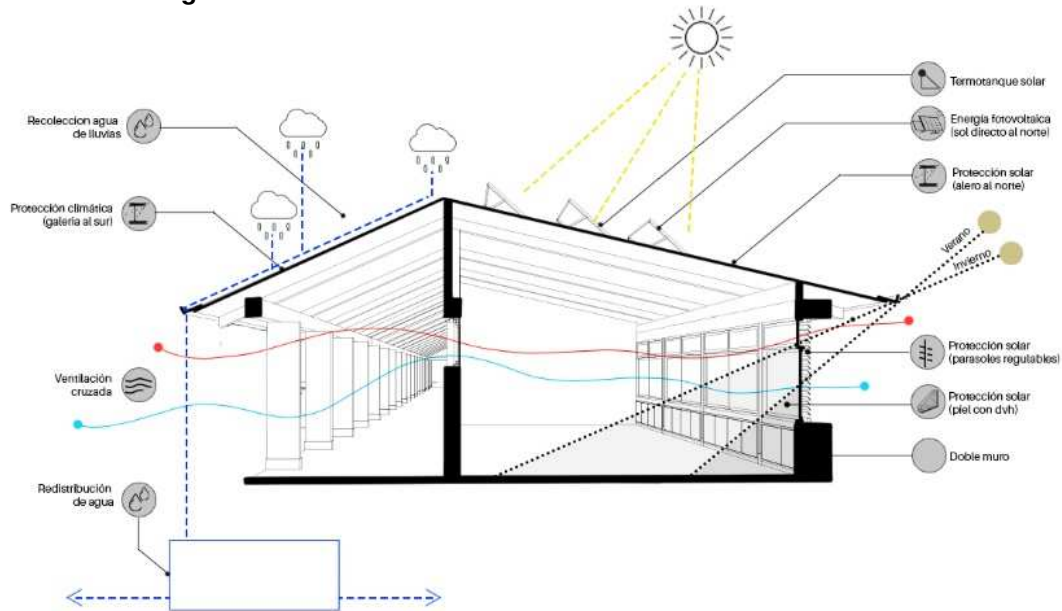
Entendemos que un centro campamental de estas características no solo debe dar respuesta a los requerimientos programáticos, sino que también debe proponer una serie de usos complementarios y anexos, que permitan potenciar las instalaciones para la recepción de turismo escolar, fomentando la curiosidad y reforzando la educación ambiental.



Proponemos espacios como huertas, observación de las estrellas, avistamiento de aves, recorridos por el monte, visitas a la laguna, etc. que viene a complementar el fin de alojamiento del proyecto, articulando una propuesta integrada con los requerimientos educativos actuales.

Potenciar estas infraestructuras educativas y sensoriales conlleva a una mejor gestión del espacio, flexibilizando sus usos, las formas de ocupación y aprovechamiento.

## Estrategia sustentable



Desde un punto de vista de un desarrollo consciente y sustentable, de un bajísimo impacto ambiental, nuestro proyecto cuenta con una serie de soluciones simples, pero de alto impacto, que permiten una real disminución del uso de energía para su mantenimiento y funcionamiento.

Desde estrategias pasivas como un asoleamiento adecuado, garantizando la ventilación cruzada y reforzada con la construcción de un doble muro, hasta sistemas activos como la recolección de agua de lluvia para el riego o para los sistemas de baños, hasta paneles de energía fotovoltaica y de producción agua caliente sanitaria. Laguna La Verde tiene inconvenientes en la provisión de agua potable. Por eso, proponemos una serie de reservorios que nos permitan contar con agua de lluvia para ser usada en los inodoros o en el riego.